



الصف السابع (الجزء الثاني)
أحبّ من الناس العاملَ

محاوّر النقاش الرئيّسة في الدرّس

المحوّر : ١

حدّد الكاتب جبران خليل جبران بعض الأعمال.

التي يمارسها العامل مشيدا بها إشادة يستشعر القارئ عندها أهميّة العمل في حياتنا جميعا.

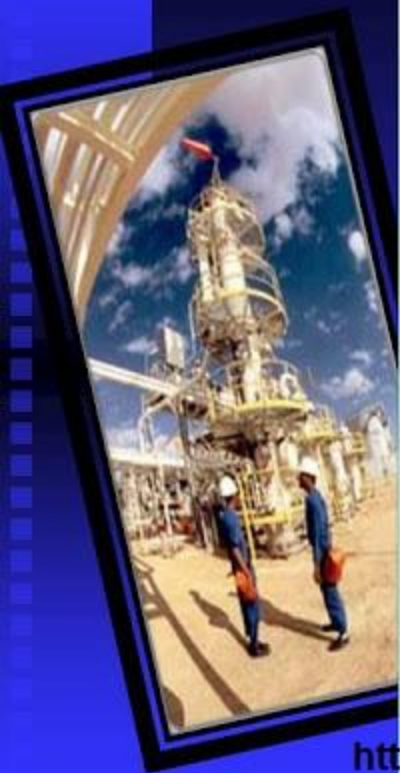
والمهن التي سلّط الضوء عليها

- إشغال الفكر والابتكار ومايصنف

تحت مسمّى الفن بأنواعه.

- الزراعة والحرص على الغرس ولو

ما يخلفه الآباء من مهن أصيلة.



- إعادة تصنيع الأخشاب لينتج مهذا
وقوراب تبهر المقتني لها
- صناعة الفخار المجسد لأواني
كستها الروعة
- مهنة من يحوك بفكره روائع
- مهنة الحداد الذي يتساقط عرقه
انتماء ومناضلة
- مهنة الخياط المهدي بنور عينيه
- مهنة النجار والذي رآه لا يدق إلا
بعزيمة جامحة





المحور الـ ٢ -
من دواعي محبتنا للعامل
استقلاله

بفكره ، وإثارة للآخرين
حين تكسو الحرية
والإبتسامه محياه.

<https://www.omaneducportal.com/> المحور الـ٣-



الكاتب يصوّر من يحدون من
حيث لا يزرعون كحال النبات
والحشرات الطفيلية المستمدة
حياتها من عصيرة النبت
العامل ودماء الحيوان الساعي

يبتدع: يبتكر

اللغويات

السندان: ما يطرق الحداد عليه الحديد

التجأ: قوة التحمل

جباههم: الجباه جمع مفردة جبهة وتعني مقدمة

<https://www.omaneduportal.com/>

الرأس

المناهل: العيون الصافية وهي جمع المفرد منها

(منهل)

يأبى: يرفض ومضادها يقبل أو يوافق على

الزبح: تعني المكسب ومضادها الخسارة



الأفكار

*- الفكرة العامة : تقدير العمل

الأفكار الجزئية

- ١- الكاتب يقدر العامل.
- ٢- الأعمال التي يقوم بها أصحاب المهن.
- ٣- العمل كرامة.
- ٤- كيفية استغلال وقت الفراغ.

سؤال للمناقشة

ما أهمية العمل في
حياتنا كما ذكرها
الكاتب ؟ .

أحبُّ من الناس العامل



س١ - استخرج من النص الأعمال التي يقوم بها أصحاب المهن الآتية : (الفنان - الفلاح - النجار - الخراف - الحائك - الحداد - الراعي ، البناء) .

س٢ - لماذا يحب الكاتب العامل ؟

س٣ - بم شبه الكاتب الذين لا يعملون ؟

إجابات الأسئلة

ج ١. الفنان : يشتغلُ بفكره ، فيبدع من التراب ،
ومن خيالهُ صوراً حيه جميلة نافعة.

الفلاح : يجدُ في حديقة ورثها عن أبيه شجرة
تفاح واحدة ، فيغرس إلى جانبها شجرة ثانية،
وذاك الذي يشتري كرمة تثمر قنطاراً من
العنب ، فيعطفُ عليها ، ويدللها لتعطي
قنطارين .

النجار : يتناول الأخشاب ، فيصنع منها مهداً
للأطفال وقوارب للصيادين .

الخزاف : يحول الطين إلى آنية للزيت أو العطر.



الحائك : يحول من القطن قميصا ومن
الصوف جبة ، يخيط الأثواب بأسلاك مشتبكة
بأسلاك من نور عينيه .

الحداد : الذي ما أنزل مطرقتة على سندانه
إلا أنزل معها قطرة من عرقه .

الراعي : يقود قطيعه كل صباح إلي المروج
الخضراء ، ويورده المناهل الصافية ،
وعندما يأتي المساء يعود به إلي الحظيرة ،
حيث الراحة والطمأنينة .

البناء : يبني المنازل العالية .



إجابات الأسئلة

ج ٢- يحب الكاتب العامل؛ لأنه يزرع

الأرض ف يأكل من ثمارها ، ويحوك

لنلبس الأثواب الجديدة ، ويبني

المنازل العالية لنسكن فيها

ج ٣- شبه الكاتب الذين لا يعملون

بالحشرات الطفيلية التي تستمد

حياتها من النباتات والحيوانات .



معاني الكلمات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
شجرة عنب ج : كروم	كرمة	سرير الصبي ج : مهود	مهدا
ثوب طويل واسع الكمين مشقوق المقدمة يلبس فوق الثياب ج : جبات	جبة	حديدة عريضة يطرق عليها الحداد الحديد ج : سنادين	سندانه
ما بين الحاجبين إلى منبت شعر الرأس م: جبهه	جباهم	أرض واسعة ومرعى للدواب م : مرج	المروج